

[Couplet] (G# C#m Fm G#7 - C# E G# G# x2) - Bb7 Bb7 C#7 EM7

Je veux vous parler de l'arme de demain

Enfantée du monde, elle en sera la fin [Intro]

Je veux vous parler de moi - De vous G# C#m

Je vois à l'intérieur des images, des couleurs G# C#m

Qui ne sont pas à moi, qui parfois me font peur X

Sensations - Qui peuvent me rendre fou

(Nos sens sont (nos films, nos pauvres marionnettes/

les chemins qui mènent droit à nos têtes) x2)

[Refrain] G# E G# E - G# E C# EM7 - (G# C#m G# C#m x2)

La bombe humaine, (tu la tiens dans ta main

Tu as le détonateur juste à côté du cœur)

La bombe humaine, c'est toi, elle t'appartient

Si tu laisses quelqu'un prendre (en main ton destin)

C'est (la fin) - ((Mmh/...), la fin x3)

Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants =====

Maman ne travaille plus sans ses excitants La Bombe

Quelqu'un leur vend de quoi tenir - Le coup Humaine

Je suis un électron bombardé de protons || Téléphone

Le rythme de la ville, c'est ça mon vrai patron =====

Je suis chargé - D'électricité

Si par malheur, au cœur de l'accélérateur

J'rencontre une particule qui me mette de sale humeur

((Mmh, noon/.../Hein/.../Oooh/Fau-fau/ [Interlude]

Fau-fau, faudrait pas), G#-G#>F#>F

faudrait pas que je me laisse aller x7) E

[Refrain] (c'est l'arme de demain

Enfantée du monde, elle en sera la fin) (...) ()

[Refrain] (...) (ce qui te tient/...) () (x2)

(La bombe humaine, c'est l'arme de demain

La bombe humaine, c'est toi, elle t'appartient

La bombe humaine, tu la tiens dans ta main

Si tu laisses quelqu'un prendre (ce qui te tient/

en main ton destin) - C'est la x2)